

# GASPARD

ou la nuit de l'ombre

Avec  
Jonathan Dupui  
et Jean Sébastien Bach  
par Jonathan Raspiengeas





## EN RÉSUMÉ

Gaspard est un clown éloigné des villes, isolé, clochard.

Il cherche un lieu où dormir, et c'est devant nous qu'il se retrouve pour commencer sa nuit.

Le long de celle-ci, nous serons transpercés par ses rêves, ses angoisses, sa rédemption même. Nous allons à sa rencontre et finissons aussi plein.

Sans morale ni jugement, il ouvrera les yeux vers la vie !

## EN MUSIQUE

La musique interprétée au piano joue ici un double-jeu, elle enveloppe le comédien tout en jouant sa propre vie et prenant sa place pleinement.

À la fois soliste et accompagnatrice, la musique se met au service de la mise en scène et s'en trouve réciproquement mise en valeur et sublimée.

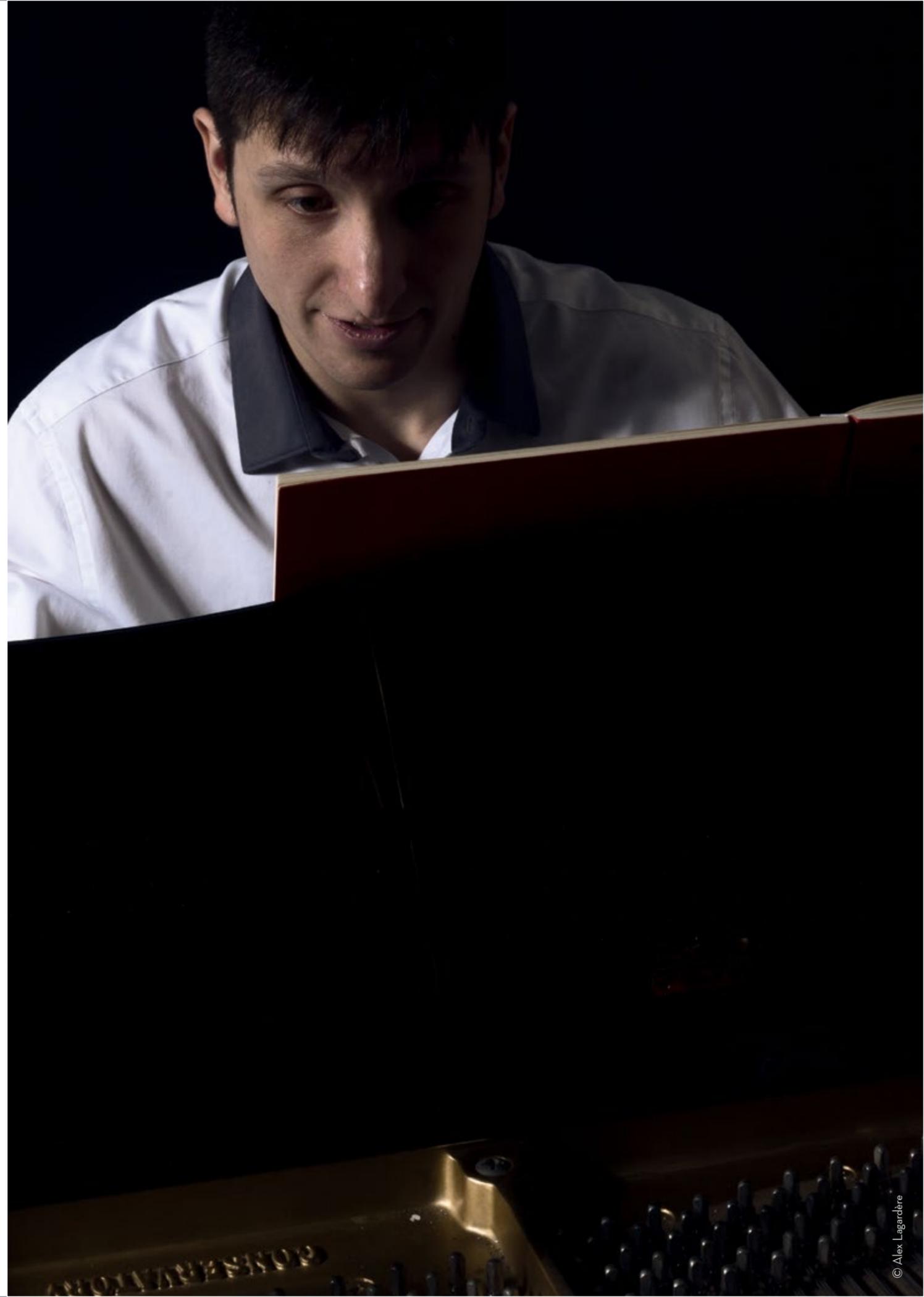
### Sélection des œuvres de J.S. Bach :

- Partita numéro 2 en ut mineur
- Chaconne de la Partita numéro 2 en ré mineur pour violon, transcrite et arrangée par Busoni
- Suite Anglaise numéro 6 en sol mineur
- Aria, extraite des Variations Goldberg
- Chorals, transcrits et arrangés par Busoni
- Préludes, extraits du Clavier Bien Tempéré





© Alex Lagardère



© Alex Lagardère



© Alex Lagardère



**Cette compagnie professionnelle bordelaise a pour but de promouvoir le théâtre, la musique, la réunion de ces deux domaines artistiques et l'ouverture à toutes les autres disciplines artistiques.**

UBU&tout c'est tout d'abord une confrontation entre UBU de « Ubu Roy » d'Alfred Jarry, naissance de l'absurde dans la littérature, et « tout », représentant l'ensemble, le monde... et de ce lien qu'ils possèdent.

UBU&tout c'est aussi « ubuntu », un concept Sud-Africain que décrit le mieux le philosophe Desmond Tutu :

« Quelqu'un d'ubuntu est ouvert et disponible pour les autres, dévoué aux autres, ne se sent pas menacé parce que les autres sont capables et bons car il ou elle possède sa propre estime de soi - qui vient de la connaissance qu'il ou elle a d'appartenir à quelque chose de plus grand - et qu'il ou elle est diminué quand les autres sont diminués ou humiliés, quand les autres sont torturés ou opprimés. »

Ce qui se traduit également par :

« Je suis parce que nous sommes. »

Et ce mélange : que nous appartenons à ce « plus grand », et que notre monde penché un peu trop dans l'absurde, a besoin de se savoir écouté, accompagné, et donc d'appartenir également à quelque chose de « plus grand ».

**Jonathan Dupui** - comédien, metteur en scène, auteur professionnel - en est le créateur et fondateur. Il est le directeur artistique du pôle théâtre de la compagnie.

**Jonathan Raspiengeas** - musicien professionnel - est le directeur du pôle musique de la compagnie.

De nombreux artistes - comédiens, musiciens, graphistes, etc - de tous domaines et styles confondus, animés par une même dynamique et un état d'esprit d'ouverture, participent pleinement à la vie et au développement humain et artistique de la Compagnie UBU&tout.



**Fondé dans le cadre de la Compagnie UBU&tout, cet ensemble instrumental - cordes, vents et percussions - à géométrie variable réunit des musiciennes et musiciens curieux de répertoires variés et originaux, allant de l'époque baroque à nos jours.**

L'UBU&tout Orchestra a pour vocation première de présenter des programmes musicaux de haut niveau à tous les publics possibles, partageant avec enthousiasme et humilité la musique avec le plus grand nombre.

La direction artistique et musicale est confiée à Jonathan Raspiengeas, chef d'orchestre et pianiste professionnel.

## TECHNIQUE

Spectacle recommandé  
à partir de 12 ans

Durée : 1 h 30

Lieu : tous sites dédiés  
aux spectacles vivants

Coût d'exploitation : nous consulter

Notre fiche technique vous sera  
transmise ultérieurement

## JONATHAN RASPIENGEAS

Né en 1985 à Bordeaux, Jonathan Raspiengeas est pianiste et chef d'orchestre. Diplômé du Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux, il continue par la suite ses études de piano auprès de Denis Pascal à Paris.

Il intègre en 2003 la classe de direction d'orchestre de l'École Normale de Musique Alfred Cortot de Paris. Il y obtient en 2004 et 2005, le Diplôme et Diplôme Supérieur (1er nommé, à l'unanimité du jury), il reste à ce jour le plus jeune diplômé de la classe de direction d'orchestre de cette institution.

Jonathan Raspiengeas a été sélectionné pour participer à différentes masterclasses internationales de direction d'orchestre avec des pédagogues reconnus : Kenneth Kiesler (Michigan, USA), Julius Kalmar (Vienne) et Colin Metters (Royal Academy, Londres) Il a également été assistant de différents chefs pour des productions symphoniques, lyriques et de ballet.

Jonathan Raspiengeas a dirigé différentes formations orchestrales : Orchestre de l'Opéra de Massy, Camerata de Bourgogne, Orquestra Nacional de Sopros dos Templarios (Portugal), Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon...

Pour l'année 2013-2014, Jonathan Raspiengeas a été sélectionné pour les cours internationaux de direction d'orchestre du Royal Northern College of Music de Manchester.

## JONATHAN DUPUI

Il commence le théâtre en 2006, il suit, une année plus tard, le stage du second tour de l'ESTBA (l'école supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine). Puis il entre au conservatoire municipal de Mérignac, où il interprète plusieurs rôles. Il continue ses recherches par la mise en scène de théâtre

et d'opéra, tout en se professionnalisant en tant que comédien. Ayant une dizaine de mise en scène à son actif dans plusieurs structures, il décide de fonder la compagnie UBU&tout qu'il dirige aux côtés de Jonathan Raspiengeas. Il continue de travailler son jeu au sein de sa compagnie et autres compagnies.





© Alex Lagardère

## CONTACTS

**Jonathan Dupui**

Directeur artistique  
06 32 41 20 80

**Jonathan Raspiengeas**

Directeur musical  
06 74 21 04 42

[compagnie.ubuntout@gmail.com](mailto:compagnie.ubuntout@gmail.com)

21, rue Duffour Dubergier  
33 000 Bordeaux



Accédez directement à la page facebook  
du spectacle pour suivre le dossier en  
musique et rentrer plus profondément  
dans notre univers



**Julia Kerouanton**

05 56 38 73 97  
06 28 84 20 76  
[www.anapurna.net](http://www.anapurna.net)

Conception graphique  
Photographie

**Alex Lagardère**

06 70 18 95 73  
[www.alexlagardere.fr](http://www.alexlagardere.fr)  
[www.alexlagardere.fr/galerie](http://www.alexlagardere.fr/galerie)